

Eucharystia z sakramentem Chrztu św. Fotografowanie w czasie liturgii

Waldemar Bajdecki
ceremoniarz parafialny

par. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa
w Legionowie, 2015

Profesjonalizm postługi

- znajomość przebiegu liturgii i wyływające z niej ograniczenia;
- umiejętność robienia dobrych fotografii w trudnych warunkach (z odległości, bez lampy błyskowej, nie na siłę, bez przeszkadzania przeżywającym liturgię, także sobie nawzajem).

Literatura

- Wskazania Komisji Episkopatu Polski ds. Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego dotyczące fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii (1994 r.); {[Wskazania KEP](#)}
- Komentarz do „Wskazań Komisji Episkopatu Polski ds. Liturgii i Duszpasterstwa Liturgicznego dotyczące fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii”; {[Komentarz](#)}
- „Fotograf i kamerzysta w czasie sprawowania liturgii”, red. ks. E. Stencel, Wydawnictwo Bernardinum, 2007

Istota liturgii

- Czynności liturgiczne domagają się wiary, są jej wyznaniem i przyczyniają się do jej pogłębienia.
(Wskazania KEP, p. 4)
- [...] „Pamiętki” produkowane przez fotografów i operatorów sprzętu audiowizualnego nie są w stanie utrwalić w czasie samego misterium zbawienia, jakiego dokonuje Bóg w sercu człowieka i jakie winno owocować w jego czynach. (Wskazania KEP, p. 6)
- Należy postawić sobie pytanie, co chcę utrwalić – imprezę rodzinną/wspólnotową czy raczej dać świadectwo obecności bożej w tej rodzinie/wspólnotcie

Funkcje w liturgii

- W żadnym z dokumentów Kościoła, w których jest mowa o sprawowaniu czynności liturgicznych, nie ma wzmianki o fotografii lub operatorze filmowym jako o członku zgromadzenia liturgicznego. Tymczasem bardzo często fotografowie i operatorzy zajmują w zgromadzeniu liturgicznym takie miejsce i tak się zachowują, jakby to oni właśnie byli przewodnikami zgromadzenia i ośrodkami jego uwagi. (Wskazania KEP, p. 8)
- Niezależnie od swojej wizji artystycznej należy zawsze dostosować się do wskazówek/poleceń asysty liturgicznej

Wskazania praktyczne

- zorientowanie w programie nabożeństwa czy uroczystości, po uprzedniej konsultacji z księdzem odpowiedzialnym za liturgię lub/i ceremoniarzem (Wskazania KEP, p. 9b);
- fotografujący nie powinien się czuć wyłączony z akcji liturgicznej, okazując to m.in. strojem i postawą (Wskazania KEP, p. 9c);
- → wcześniej należy zaplanować utrwalenie poszczególnych momentów i wejść w tajemnicę liturgii poprzez zapoznanie się z tekstami czytań i modlitw, szczególnie obrzędu chrztu.

Wskazania praktyczne

- dopuszczony może być jeden operator kamery i jeden operator aparatu fotograficznego (Wskazania KEP, p. 9b, f);
- zajęcie odpowiedniego, najlepiej stałego, miejsca **poza prezbiterium** (Wskazania KEP, p. 9d);
- należy unikać zbędnych ruchów przy obsłudze sprzętu i ograniczyć przemieszczanie się z miejsca na miejsce do minimum (Wskazania KEP, p. 9f);
- należy unikać stawania plecami do ołtarza.

Wskazania praktyczne

- dogodny czas realizacji posługi jest na początku danej akcji liturgicznej, należy ograniczyć się do 2 ujęć (pierwsze 20 s) w miarę możliwości bez dodatkowego oświetlenia czy lampy błyskowej (Wskazania KEP, p. 9e);
- należy unikać obfotografowywania kościoła i zgromadzonych w czasie liturgii (Wskazania KEP, p. 8b, c).

Jeśli pragnę utrwalić istotę liturgii to gesty-znaki stanowiące integralną część obrzędu są najlepszymi momentami do rejestracji, czas modlitw powinien być moją odpowiedzią i zagłębieniem się w tę liturgię.

Modlitwa o dobre spełnianie postługi

Wszechmogący, wieczny Boże, z którego natchnienia św. Maksymilian Maria Kolbe wykorzystywał najnowsze zdobycze techniki i nauki, by głosić Twą chwałę i nieść ludziom zbawienie, przymnóż nam wiary, abyśmy przez postugę fotografowania i filmowania sprawowaną z największą czcią dla świętych tajemnic zbawienia, służyli ewangelizacji w świecie współczesnym.

Przez Chrystusa Pana naszego. Amen.

Fotografowanie – Sakrament Chrztu św.

Jeśli konieczne, to tylko w czasie gestów symbolizujących działanie łaski bożej – z jednego miejsca, bez wchodzenia za plecy asysty

- Obrzęd przyjęcia: → okolice kruchty kościoła
 - Znak krzyża na główce dziecka czyniony przez kapłana, rodziców i chrzestnych;
- Liturgia Sakramentu (po homilii): → okolice chrzcielnicy lub przed prezbiterium kościoła
 - Gest włożenia rąk w modlitwie z egzorcyzmem;
 - Obmycie – obrzęd chrztu;
 - Namaszczenie olejem krzyżma św.;
 - Nałożenie białej szaty;
 - Zapalenie świecy od Paschału;

Fotografowanie – Sakrament Chrztu św.

W parafii obecnie rodzice chrzestni stoją za rodzicami przed szerokim stopniem do prezbiterium:

- przy 1-2 chrztach tuż przy chrzcielnicy;
- powyżej 2 chrztów symetrycznie na wysokości ołtarza.

Fotograf (max. 1 na rodzinę) może stać na szerokim stopniu z boku kapłana (B) – ważne tylko, aby nie utrudniał poruszania się kapłana i asysty, oraz nie wchodził na wyższe stopnie.

A. Fotografowanie – Sakrament Chrztu św.

Fotograf z rodziny



Chrzestni dziecka A

Rodzice dziecka A

Rodzice dziecka B

Chrzestni dziecka B

Fot. M. Bajdecki, 2011

B. Fotografowanie – Sakrament Chrztu św.



Fot. M. Bajdecki, 2011

Waldemar Bajdecki

par. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Legionowie, 2015